

MARTEDI' 28	MERCOLEDI' 29	GIOVEDI' 30
Resp. Acrobata 3 Ore 9-13 <i>Attraversare confini, raccontare emozioni</i> Sergia Adamo (U. Trieste) Marina Giovannelli (SIL) Helen Brunner (SIL) gruppi e discussione	Resp. Acrobata 4 Ore 9-13 <i>Creolizzare Straniamenti: conversazioni a più voci</i> Giovanna Covi (U. Trento) Annelise Filz Anna Grazia Giannuzzi Flavia Ioris Lisa Marchi Rosa Tàpia	Resp. Acrobata 5 Ore 9-13 <i>Autobiografie</i> Laura Graziano (U. Wakeforest) Monica Farnetti (U. Sassari) gruppi e discussione
Ore 13 PRANZO	Ore 13 PRANZO	Ore 13 PRANZO
Ore 15 <i>Visita sentimentale della città con</i> Gabriella Musetti (SIL) Melita Richter (U. Trieste) Barbara della Polla (SIL)	Ore 15-19 <i>Conversazioni a più corpi</i>	Ore 15-19 Il Laboratorio e la nostra storia <i>Ci raccontiamo</i>
Ore 20 CENA	Ore 20 CENA	Ore 20 CENA
Ore 21,30	Ore 21,30	Ore 21,30
Video <i>Libere</i> di Cristina Comencini proiezione e discussione a cura della Ass. "Rete D.P.I.- Nodo di Trieste"		Festa



Scuola e Laboratorio di Cultura delle Donne

"Archivi dei sentimenti e culture pubbliche"

Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, Duino, 25 giugno - 1 luglio 2011

La Scuola-Laboratorio di cultura delle Donne, "Archivi dei sentimenti e culture pubbliche", è sostenuta dalla Società Italiana delle Letterate, Il Giardino dei Ciliegi di Firenze, la Casa della donna di Pisa, la Casa Internazionale delle donne di Trieste, dal Comitato per le Pari Opportunità e il Centro Studi di Genere dell'Università di Trieste, La Provincia di Trieste, in collaborazione con la Società Italiana delle Storiche e l'Associazione Rete D.P.I-Nodo di Trieste. La scuola è residenziale ma aperta anche a non residenti. La scuola raccoglie la tradizione interculturale del Laboratorio Raccontar/si (<http://xoomer.virgilio.it/raccontarsi/>) aprendosi a un nuovo progetto affidato alle energie di studiose di quattro città che si vanno interrogando sugli archivi della memoria e l'iscrizione del sentire.

Per primo il Giardino dei Ciliegi ha organizzato lo scorso marzo a Firenze un convegno sull'argomento, di cui reca notizie il nostro sito (<http://www.interculturadigenere.org>). La Casa della Donna di Pisa, in collaborazione con l'Università, prepara intanto un convegno su "Esodo dalle passioni tristi" per il 21 e 22 maggio (<http://associazioni.comune.pisa.it/casadonna/>). Dopo Trieste, in ottobre a Trento un gruppo collegato agli studi di genere nell'Università organizzerà una serie di eventi su "Archivio delle emozioni e linguaggi diversi in conversazione - per una pedagogia rivolta alla creolizzazione degli straniamenti".

La scuola raccoglie dunque studiose di varie discipline, autrici, poetesse e performer per creare un laboratorio interculturale partecipato, dove si discuta di corpi, parole, immagini, perdite, comunità e temporalità; di come le strutture del sentire diventano strutture politiche; di straniamento, disamore, disaffezione nelle geografie politiche; e di come gli affetti vengono attivati per creare forme di resistenza.

Se è dalla funzione cognitiva e comunicativa delle passioni che bisogna oggi ripartire per rispondere a desideri, bisogni, aspettative, il nostro tema centrale sarà l'archeologia degli affetti: dagli archivi cartacei a quelli virtuali fino ai racconti di giovani, donne, migranti, per indagare il rapporto tra memoria e cultura, per vedere come e se il ricordo, il dolore, l'aspettativa si inscrivano performativamente nello spazio pubblico. Quali cartografie rappresentano uno spazio culturale tanto complesso come quello odierno? Quali contro narrazioni, quale intercultura e ascolto dei sentimenti nell'attuale cultura egemone che cerca di occultare diversità e diseguaglianze sociali?

Basato sulla comparazione tra linguaggi e culture oltre le barriere disciplinari, ma sempre attento alle costruzioni del genere e all'intercultura, il lavoro si svolgerà a vari livelli: lezioni frontali, tavole rotonde, spazi di discussione e confronto, recital, video e una gita sentimentale a Trieste.

VENERDI' 1 LUGLIO PARTENZA AL MATTINO

con

Sergia Adamo (U. Trieste)
Associazione Rete D.P.I. -Nodo di Trieste
Clotilde Barbarulli, Giardino dei Ciliegi, Firenze
Paola Bora (U. Pisa)
Liana Borghi (SIL)
Helen Brunner (SIL)
Sandra Burchi (U. Pisa)
Centro Studi di Genere (U. Trieste)
Isabelle Chabot (SIS)
Barbara della Polla (SIL)
Monica Farnetti (U. Sassari)
Serena Ferente (King's College, U. London)
Federica Frabetti (Oxford Brookes U.)
Marina Giovannelli (SIL)
Laura Graziano (Wakeforest U.)
Gabriella Musetti (SIL/Casa della Donna, TS)
Giovanna Paolin (U. Trieste)
Rosella Pisciotta (SIL)
Melita Richter (U. Trieste)
Neva Šlibar (U. Ljubijana)
Elisabetta Vezzosi (U. Trieste/SIS)

e con le *Acrobate*: Elisa Coco,
Pamela Marelli, Mariachiara Patuelli,
Antonella Petricone, Alessia Rocco

Per il Laboratorio SIL Archivi delle Emozioni di Trento
Giovanna Covi □, U. Trento
Annelise Filz, Avvocata e già Pres. Commissione P. O. Provincia di Trento
Anna Grazia Giannuzzi, scrittrice e dirigente pubblico
Flavia Ioris, coordinatrice scuole materne Provincia di Trento
Lisa Marchi, Letterature arabe, U. Trento
Rosa Tàpia, danzatrice e mediatrice culturale,
Presidente ATAS Cultura - Il Gioco degli Specchi

Per informazioni e iscrizioni
Liana Borghi <liborg@cosmos.it> cell. 338 6237094
Clotilde Barbarulli <barbarulli@tiscalinet.it>
<<http://www.interculturadigenere.org>>

SABATO 25 GIUGNO

DOMENICA 26

LUNEDI' 27

	Resp. Acrobata 1	Resp. Acrobata 2
	Ore 9-13 Clotilde Barbarulli e Liana Borghi <i>Affetti, sentimenti e culture pubbliche</i> Paola Bora (U. Pisa) <i>Variazioni dell'affetto dalle passioni tristi all'agire nel mondo</i> Gruppi e discussione	Ore 9-13 Elisabetta Vezzosi (U. Trieste/SIS) <i>Riflessioni sulle categorie di pubblico e privato</i> Serena Ferente (King's College, London) <i>Una nuova storia delle emozioni?</i> Isabelle Chabot (SIS) <i>Oggetti: la cultura materiale delle donne di antico regime</i> Discussione - coordina Giovanna Paolin (U. Trieste)
<i>arrivi</i>	Ore 13 PRANZO	Ore 13 PRANZO
Ore 17 Gabriella Musetti Liana Borghi Clotilde Barbarulli <i>Presentazioni</i>	Ore 15-19 Federica Frabetti (Oxford Brookes U.) <i>Tecnologia e affetti nell'università globale</i> Sandra Burchi (U. Pisa) <i>Passioni del domestico: riflessioni a partire da bell hooks</i> gruppi e discussione	Ore 15-19 Neva Šlibar (U. Ljubijana) <i>Storie di famiglie - storie di donne. Scritture documentarie e romanzesche</i> Sanja Roic (U. Zagabria) gruppi e discussione
Ore 20 CENA	Ore 20 CENA	Ore 20 CENA
Ore 21,30	Ore 21,30	Ore 21,30
	Le Acrobate <i>Agiografie contemporanee del femminile</i>	Donne in poesia Rosella Pisciotta (SIL) e altre