



Scuola e Laboratorio di Cultura delle Donne



Soggetti e oggetti dell'utopia: archivi dei sentimenti e culture pubbliche

Villa Alma Pace, Antignano, Livorno

22 - 28 giugno 2013

Organizzata dalla Rete toscana della Società Italiana delle Letterate, il Giardino dei Ciliegi in intesa con l'Università di Firenze, l'Associazione Centro Donna Evelina De Magistris con il patrocinio della Provincia e del Comune di Livorno, l'Associazione Casa della donna di Pisa, l'Associazione Open di Carrara, e con il patrocinio dell'Università di Sassari, questa scuola estiva raccoglie la tradizione interculturale del Laboratorio Raccontar/si (<http://xoomer.virgilio.it/raccontarsi>; <http://interculturadigenere.eu>), dove abbiamo visto il genere intrecciarsi con classe, 'razza', sessualità, disabilità, religione, nazione, ideologia.

La scuola si apre a un nuovo progetto che continua a interrogare la memoria e l'iscrizione del sentire attraverso oggetti tangibili e di conoscenza nel quotidiano, nella politica, nella letteratura, nell'arte (Taro, Modotti, Niki de Saint Phalle) e nelle culture pubbliche. La crisi del punto di vista, tipica dell'intercultura di genere intesa come molteplicità di approcci e visioni di resistenza, permette di ri-significare l'incontro con l'alterità. L'estraneità, intesa come visione alternativa del reale, diventa un oggetto diversamente declinato dalle studiose di cui parleremo (Haraway, Barad, Braidotti, Sandoval, Putino e altre), e da scrittrici nostre ospiti quali Kuruvilla, Treder, Mujčić. Attraverso testi di prosa e poesia, immagini artistiche e rappresentazioni mediatiche, emergeranno oggetti e soggetti legati all'utopia: utopie dei femminismi tra resistenza e visionarietà; utopia del potere e potere dell'utopia.

Sabato 22	Domenica 23	Lunedì 24
<p><i>Accoglienza</i> Ore 11</p> <p>Presentazione delle organizzatrici della Rete e delle partecipanti</p> <p>Introduzione alle giornate</p> <p>Assegnazione dei compiti</p>	<p><i>Visioni im-materiali</i> Ore 9</p> <p>Liana Borghi <i>Diffrazioni utopiche</i></p> <p>Elena Bougleux <i>Materia e interferenza. Appunti da una sovrapposizione incoerente di stati</i></p> <p>Clotilde Barbarulli <i>Tina Modotti: il sogno di una cosa</i></p> <p>Ore 11,45 Discussione</p>	<p><i>Utopie della resistenza</i> Ore 9</p> <p><i>Racconti di vita</i></p> <p>Brunella Devoti <i>Il colore della speranza</i></p> <p><i>e di arte</i></p> <p>Uta Treder</p> <p>Gabriella Kuruvilla</p> <p>Ore 11,45 Discussione</p>
Ore 13 buffet	Ore 13 buffet	Ore 13 buffet
<p>Ore 15</p> <p>Paola Bora <i>Natur-cultura: perché non siamo mai stati moderni</i></p> <p>Ore 16</p> <p>Paola Zaccaria <i>Mappe per una poetica intermediale della cartografia</i></p> <p>Ore 17,15</p> <p>Giovanna Covi & Valentina Musmeci <i>Famiglie monelle: condivisioni teorico-storiche per pratiche quotidiane dell'utopia</i></p>	<p>Ore 16</p> <p>Gruppi di lavoro</p> <p>Ore 18,30</p> <p>Restituzione dei gruppi e discussione</p>	<p>Ore 16</p> <p>Rossella Carbotti <i>L'altra e l'altrove: metamorfosi queer nella fantascienza utopica</i></p> <p>Alessia Acquistapace <i>Sulle tracce dell'utopia fra gli scarti del reale</i></p> <p>Rachele Borghi <i>Amore, genere e sessualità ai tempi del postporno</i></p> <p>Ore 18,30 discussione</p>
Ore 19 aperitivo sul mare		
Ore 20 Cena	Ore 20 Cena	Ore 20 Cena
<p>Ore 21,30 Video <i>Dhé lell world. Cozze e lesbiche veraci</i>, di Cristina Capone (2012, 10 min.) e Kiki Franceschi <i>Frankenstein a Livorno</i></p>	<p>Ore 21,30 Video <i>Lesbiana: a Parallel Revolution</i>, di Myriam Fougère (2012)</p>	<p>Ore 21,30 Video <i>Libertarias</i> (Vicente Aranda, 1996)</p>

Martedì 25	Mercoledì 26	Giovedì 27
<p><i>Rappresentazioni utopiche</i></p> <p>Ore 9</p> <p>Linda Bertelli <i>Rappresentazioni</i></p> <p>Letizia del Bubba <i>Gerda Tarò: arte e rivoluzione</i></p> <p>Marta Capuano <i>Niki de Saint Phalle</i></p> <p>Ore 11,45 Discussione</p>	<p><i>Estraneità. La parola-oggetto</i></p> <p>Ore 9</p> <p>Paola Meneganti <i>U-topie del presente e del futuro: Angela Putino e il pensiero guerriero</i></p> <p>Gertrud Schneider <i>Das Andere in Christa Wolf</i></p> <p>Elvira Mujčić</p> <p>Ore 11,45 Discussione</p>	<p><i>Oggetto rete</i></p> <p>Ore 9</p> <p>Renato Busarello <i>Soggetto rete tra nuovi intrecci e fallimenti</i></p> <p>Bia Sarasini <i>In rete non si perde niente e nessun*. Riflessioni e proposte tra utopie, progetti, nodi e solida realtà</i></p> <p>Ore 11,45</p> <p>Riflessioni delle organizzatrici in rete</p>
Ore 13 buffet	Ore 13 buffet	Ore 13 buffet
<p>Ore 15 partenza per il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle</p>	<p>Ore 16 Workshop con Chiara De Marino, <i>Retramatiação (Ritessiture) :</i> <i>parola/corpo azione</i> <i>(dall'autonarrazione alla performance)</i></p> <p>Ore 18,30 Restituzione e discussione</p>	<p>Ore 16 Restituzione delle partecipanti</p>
Ore 20 Cena	Ore 20 Cena	Ore 20 Cena
<p>Ore 21,30 Video</p> <p><i>Amica nostra Angela di Nadia Pizzuti (2012)</i></p>	<p>Ore 21,30 Video</p> <p>L'associazione Evelina De Magistris (15 min.)</p> <p>Rosanna Mazzi in concerto '... So different from this hell I'm living ...' <i>Un viaggio tra realtà, sogno e speranza</i></p>	<p>Ore 21,30</p> <p>Giro dei Fossi in barca con Laura Cini</p>

VENERDI' 28 GIUGNO PARTENZA AL MATTINO

Partecipano

Alessia Acquistapace (Smaschieramenti)
Clotilde Barbarulli (Ass. Giardino dei Ciliegi)
Daniela Bertelli (Ass. Centrodonna Evelina De Magistris)
Linda Bertelli (IMT, Lucca)
Paola Bora (Univ. Pisa; Ass. Casa della Donna, Pisa))
Liana Borghi (Ass. Giardino dei Ciliegi)
Rachele Borghi (Univ. Rennes)
Elena Bougleux (Univ. Bergamo)
Renato Busarello (Smaschieramenti)
Marta Capuano (psicoanalista)
Rossella Carbotti (Univ. Bologna/U.C. Berkeley)
Giovanna Covi (Univ. Trento)
Virginia Del Re (Ass. Casa della Donna, Pisa)
Chiara De Marino (psicosociodrammatista, Ass. Incontro)
Letizia del Bubba (Ass. Centrodonna Evelina de Magistris)
Brunella Devoti (imprenditrice)
Kiki Franceschi (artista)
Gabriella Kuruvilla (artista e scrittrice)
Maria Mattei (Ass. Open)
Rosanna Mazzi (musicista)
Paola Meneganti (Ass. Centrodonna Evelina de Magistris)
Elvira Mujčić (scrittrice)
Valentina Musmeci (Ass. Falenablu, Trento)
Gertrud Schneider (Istituto di Cultura Italo-Tedesca, Livorno)
Bia Sarasini (direttrice *Letterate Magazine*)
Uta Treder (scrittrice, Univ. Perugia)

Paola Zaccaria (Univ. Bari)

e con

Francesca Borghini, Cristina Cerbone, Laura Sergiampietri e
Le Acrobat

Sono aperte le iscrizioni

Per iscriversi o richiedere borse di studio inviare lettera di motivazione e CV a
Clotilde Barbarulli <barbarulli@tiscalinet.it>
e/o Liana Borghi <liborg@cosmos.it>
<http://interculturadigenere.eu>